

МБДОУ Д/С №10

***Конспект для воспитателей на тему:
«Ознакомление
с декоративно-прикладным
искусством в ДОУ»***

**Подготовила ст. воспитатель:
Сарычева Е.В.**

**г.Сасово
2013 г.**

Ознакомление с декоративно-прикладным искусством в ДОУ

**[перспективное планирование занятий в младшем дошкольном
возрасте]**

Ознакомление детей с народными промыслами России, мастерством народных умельцев позволяет развивать любовь к декоративно-прикладному искусству, чувствовать себя частью русского народа.

Материалы изостудии и мини-музея используемые при создании перспективных планов по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством для всех возрастных групп, начинают с раннего детства. Проводится работа по сенсорному развитию, ознакомлению с окружающим, художественной литературой, музыкой, играми, народной игрушкой (матрешка, каргопольский мишка, дымковский козлик и др.).

Детям младшего дошкольного возраста для восприятия и понимания наиболее доступны народные игрушки (филимоновские, богородские, каргопольские, дымковские), именно с ними знакомят детей во второй младшей и средней группе. Игрушки эти красочны, элементы их узоров просты, образцы доступны. В этом же возрасте можно познакомить младших дошкольников с художником-иллюстратором русских народных сказок, песен, потешек Ю. Васнецовым. Его рисунки созданы по мотивам дымковских узоров, поэтому дети эмоционально реагируют на его произведения графики, так как узнают знакомые элементы узоров.

В первой части занятия по ознакомлению с декоративно-прикладным творчеством обыгрываются игрушки с чтением потешки или песенки, рассматриваются изделия декоративного искусства народных мастеров. Дети приобретают знания о труде людей, а также испытывают чувство радости от ярких веселых цветов. Для этого используются такие дидактические игры: «Народные промыслы», «Волшебный сундучок мастеров Руси», «Собери узор», «В мастерской народных умельцев» и др. Во второй части занятия детям дается возможность заняться продуктивной деятельностью: предлагаем украсить бумажные игрушки, одежду, посуду (полоса — шарфик, дорожка — полотенце; квадрат — фартучек, платочек, скатерть; круг — салфетка, блюдец, тарелочка). Перед занятиями или после них проводятся выставки, на которых знакомим детей с данным народным промыслом.

Выставки постепенно обновляются, появляются новые произведения. На выставках проводится индивидуальная работа с отдельными детьми и небольшой группой дошкольников. Готовые работы используются для оформления интерьера ДОУ, им выделяется определенное место: уголки в группах, лестничные пролеты, коридоры, зал, мини-музей детского сада.

Обучение проводится последовательно, с постепенным усложнением задач. Если в начале года занятия имеют ознакомительный характер, то в конце года дети младшего дошкольного возраста уже могут самостоятельно видеть и называть цвета, элементы в той или иной росписи, выделять выразительные

средства дымковской и филимоновской игрушки, украшать силуэты игрушек элементами данной росписи.

<i>Месяц</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Материалы</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методические приемы</i>	<i>Предварительная работа</i>
<i>Сентябрь</i>	Ознакомление с искусством «В дымковской сказочной стране»; «Украсим платочки для барыни» (гуашь)	Образцы; игрушки дымковские; гуашь; кисти № 3; банки с водой; салфетки; бумажные силуэты; платочки для каждого ребенка	Продолжать знакомить с народной игрушкой Дымково. Закреплять умение рисовать элементы росписи: узор клетка, точки. учить рисовать кончиком кисточки. Воспитывать интерес к народной игрушке.	Игровой момент: дети приходят на ярмарку. Рассматривание, обследование игрушек. Рассказ воспитателя о дымковской игрушке. Показ рисования основных элементов. Рисование в воздухе. Продуктивная деятельность. Итог: рассматривание, выбор – покупка красивых дымковских платочков.	Рассматривание дымковской игрушки. Рисование клеточек на песке палочкой.
<i>Октябрь</i>	«Украсим фартук для куклы» (дымковская роспись гуашью)	Кукла; гуашь; кисти № 3; салфетки; банки с водой; образцы; музыкальное сопровождение «Золотое кольцо» (караоке)	Продолжать учить составлять простой узор из элементов народного орнамента: дымка. Учить смешивать краски на палитре. Знакомить с орнаментом. Развивать чувство цвета, ритма.	Вход под музыку. Сюрпризный момент «Беседа с куклой Катей». Рассматривание образцов. Показ смешивания красок на палитре. Напомнить о последовательности украшения фартуков, приемах рисования. Прорисовывание сухой кистью. Итог: рассматривание подарков «для Кати»	Рассматривание фартуков для дежурства, маминых фартуков.
<i>Ноябрь</i>	«Котик-коток» - ознакомление с книжной графикой Ю. Васнецова; «Украсим рыбок для кота» (фломастеры)	Книги, иллюстрации, портрет художника; бумажные силуэты рыбок для каждого ребенка; дымковские игрушки; фломастеры.	Продолжить знакомить с творчеством художника-иллюстратора Ю. Васнецова. Вызывать эмоциональную отзывчивость при рассматривании иллюстраций в книге. Знакомить со средствами художественной выразительности. Учить рисовать элементы дымковской росписи. Воспитывать бережное отношение к книге.	Загадка: Не куст, а с листьями, Не рубашка, а сшита. Рассматривание и беседа по книге, иллюстрации к потешке «Котик-коток». Чтение потешки: Пошел котик под мосток, Поймал рыбку за хвосток. То ли съесть по пути, То ли Оле отнести. Воспитатель предлагает украсить рыбок и подарить коту. Показ рисования элементов дымковской росписи. Самостоятельное рисование. Итог: отпускают рыбку в пруд и	Рассматривание портрета, иллюстраций. Чтение потешек. Рисование дымковских элементов.

				рассматривают.	
--	--	--	--	----------------	--