Мини – музей «В гостях у книги»

(Создан под руководством Салыновой Елены Владимировны,

расположен в группе «СОЛНЫШКО»)



Душою красивы и очень добры,
Талантом сильны и сердцем щедры.
Все наши идеи, мечты о прекрасном,
Музеи, затеи не будут напрасны!
Мы к детям дорогу сумели найти.
И ждут Нас успехи на этом пути!



Цели и задачи. Знакомство с историей возникновения книг, воспитание интереса к чтению, рассказ о роли книги в жизни человека, о разных писателях, о том, как появилась и развивалась грамота. Познакомить детей с удивительным миром детской книги. Сформировать интерес к книге, как мотив подготовки к чтению. Воспитывать бережное отношение к книге. Знакомство детей с фольклором, развитие речи, воображения, фантазии.

Содержание и экспонаты. Основная идея — показать, какими разными бывают книги, познакомить ребят с их историей. В мини-музее собраны сохранившиеся в семьях старинные издания, книжки-малютки, книжки-раскладушки, звучащие, музыкальные книги. Делятся они и по жанрам: сказки, стихи, повести. Отдельно выделены произведения о природе. Различаются книги и по размеру, назначению (обучающие, развивающие), по возрасту потенциальных читателей. Здесь же можно познакомиться с портретами известных писателей: А.Пушкина, Л.Толстого. Особый интерес у

дошкольников вызывает часть экспозиции, в которой представлены «орудия труда» писателей: от пера до современной авторучки. Юные таланты при желании могут попробовать написать собственное стихотворение с помощью гусиного пера. Есть здесь и береста, на которой когда-то писали наши предки и на которой их потомки с помощью палочки могут написать свои собственные послания.



РАЗДЕЛЫ МИНИ – МУЗЕЯ:

«Книги бывают разные»

Показать какими разными бывают книги, познакомить с историей их создания и появления в музее.
В мини музее собраны сохранившиеся в семьях старые издания, книжки малютки, книжки-раскладушки с картинками, без картинок и т.д.
«Фотографии любимых детских писателей» Раздел знакомит детей с любимыми детскими писателями и поэтами, их биографией, творчеством, интересными фактами из жизни.

«Времена года» В этом разделе размещаются произведения связанные с определённым временем года, а так же с праздниками и знаменательными датами.

«Русские народные сказки и потешки» Раздел посвящён знакомству со сказками и потешками. Например: сказка «Курочка Ряба» показана в разных исполнениях: разные года выпуска, разные художники оформители, разные издания. Таким образом, представлены все сказки и потешки соответствующие младшему дошкольному возрасту.

«Энциклопедии» В этом разделе размещены детские энциклопедии.

«Книжки-малышки» - это книги для самых маленьких.

«Библиотека» В музее представлены книги, которыми могут пользоваться педагоги и дети старших групп, конечно же соблюдая все правила пользования книгой взятой в библиотеке.

«Книжкина больница» В разделе собраны материалы для починки старых, потрёпанных книг.

«Это интересно» В разделе помещены факты из истории создания книги, её печатании



Темы экскурсий: «Старинные книги», «Кто такие писатели», «Как создаются книги», «Для чего нужны книги», «От гусиного пера до современной авторучки», «Говорящие книги», «Книги о природе» — и другие.

Книга – твой друг, береги ее.

Цели: Познакомить с историей появления книги. Развивать интерес к книге, чтению, стимулировать познавательный интерес, любознательность. Воспитывать культуру общения, ведения беседы.

Ход занятия.

Чтение стихотворений. Загадки по теме**.** Угадайте:

Кто молча учит,
Без языка, а обо всем говорит?
Не куст, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает.

Хоть не шляпа, а с полями,
Не цветок, а с корешком,
Разговаривает с нами
Терпеливым языком.

Правильно это загадки о книге, а теперь послушайте стихотворение Н. Котасонова «Книга»

Я открываю книгу- какой счастливый миг!
Как много интересного я узнаю из книг:
Ответы на вопросы «как, что и почему»,
Если на уроке я что- то не пойму;
О том, как жили люди и как живут сейчас,
О чем мечтают дети в стране у нас.
Хороших много книжек пишут для ребят,
И авторов любимых стоит на полке ряд.
Я часто открываю Марка Твена том,
А там живет проказник - веселый мальчик Том.
Вот это был парнишка! Пускай не «золотой»,

Но верный и отважный. А выдумщик какой!
Гайдар, Дюма, Катаев, Беляев и Жюль Верн
Дают уроки жизни и доблести пример.

Сегодня наш с вами разговор о книге, но сначала я хочу узнать, знаете ли вы из каких частей состоит книга, что в ней обязательно указано? (Ответы детей: книга состоит из обложки, страниц, у книги название, оглавление, в ней может быть одно, так и несколько произведений, в книге бывают иллюстрации и репродукции картин, есть авторы)

Я вижу, что вам хорошо знакома структура книги, значит, вы часто берете ее в руки. Но известно ли вам, что книги не всегда выглядели так как сейчас?

А как вы думаете, какими были первые книги, из чего они были сделаны? Пофантазируйте. (Варианты ответов детей)

В разные времена люди по- разному передавали опыт и знания. Первая в истории человечества книга – книга наскальных изображений, каменная книга.

Затем книги были сделаны из глины, люди писали на маленьких глиняных табличках. Сначала глину разминали. Затем на еще мягких табличках, палочкой с заостренным концом писали текст.

Для лучшей сохранности табличек их обжигали на огне, тогда они приобретали прочность камня. Иногда записи были длинными и занимали много глиняных табличек, которые укладывали в деревянные ящики. (дети рассматривают таблички, пишут свои имена.) Такие книги были найдены в Месопотамии на месте современного Ирана.

Египтяне писали на папирусе. Папирус - речной тростник с высоким толстым стеблем, который разделяли на узкие тонкие полоски. Эти полоски наклеивали одну к другой так, чтобы получился лист, затем сильно сдавливали и высушивали. Листы из папируса нельзя было складывать или перегибать, поэтому страницы склеивались и сворачивались в свитки, длина которых могла достигать несколько десятков метров (рассматривают папирус).

Позже люди из шкур животных стали делать пергамент. Он был лучше папируса, так как на нем можно было писать с обеих сторон, а во- вторых его можно было сгибать и резать. Отдельные листы сшивались, и в таком виде выглядели уже как книги. Правда, такая книга была тяжелой, огромной. Переплет делался из двух досок, обтянутых кожей. Отсюда и появилось выражение «прочитать от доски до доски», т. е. от начала до конца. Переплет украшали медными бляхами, драгоценными камнями, золотом и серебром. Книги из пергамента писались и рисовались искусными писцами и художниками и были настоящим произведением искусства. Стоили такие книги очень дорого. В древних библиотеках книги из пергамента, чтобы их не украли, приковывались к полкам цепями.

В России писали на бересте (демонстрируется береста). Береста - это кора березы. Берестяные книги, как утверждают ученые, возникли у нас на Руси в 19 веке. Буквы на бересте процарапывались острым железным или костяным стержнем. Для изготовления книг бересту кипятили, соскабливая внутренний слой коры, а затем обрезали по краям, придавая нужную форму. Пройдя обработку, береста становилась эластичной и мягкой. Много берестяных грамот было найдено в Новгороде.

А из чего делают книги сейчас (из бумаги) Все эти книжки родились в дремучем лесу. Сначала была маленькая сосенка, потом она стала сосной, шли годы, верхушки сосны тянулись к солнцу. Но вот однажды в лесную чащу пришли лесорубы и спилили это могучее дерево. На помощь лесорубам спешит трактор, в тайге его называют лесным вездеходом. Лесорубы обрубают ветки, вяжут, крепко стягивают стволы железными канатами – тросами. Вздрогнет, запыхтит лесной вездеход и потянет тяжелую ношу к реке.

Река - самая просторная дорога для леса. Точно огромные рыбины плывут по ней бревна вниз по течению. Кажется, будто вся река загружена лесами. Порой бревна сталкиваются, цепляются друг за друга, образуют заторы. А чтобы заторов не было, за движением леса зорко следят сплавщики. Сильные, храбрые, умелые люди. Они подплывают к затору в моторных лодках и

длинными баграми с острыми наконечниками расталкивают, разгоняют сцепившиеся бревна. И вот стволы вновь продолжают свой путь. Голубая дорога приводит стволы на комбинат. Из них будут делать бумагу. Вот стволы переходят из цеха в цех. Деревья там распиливают и измельчают в опилки. Дальше – варят, чтобы получить волокнистую массу, похожую на жидкое тесто. Машины разливают и раскатывают бумажное тесто, потом из полос получается бумага, которая сматывается в огромные бумажные рулоны. (рассматривается бумажная масса)

- А как же из рулонов книгу надо сделать?

- Книгу надо написать. Кто будет писать книгу?

Писатели должны много знать, чтобы писать интересную книгу. Чтобы книга выглядела так как она выглядит сейчас мы отправимся на книжную фабрику, которая называется типографией. Как на любой фабрике, здесь много цехов. В одном цехе подготавливают бумагу, в другом – краски, ив каждом цехе машины. В печатную машину подается чистая бумага, а выходит с текстами и картинками. Печатают такие книги с помощью компьютеров. Еще долгий путь пройдет книга, пока не окажется у машины, которая делает на нее обложку. Потом книги попадают в книжный магазин, библиотеку. Вот такой длинный путь проходит книга, чтобы из дерева превратиться в книгу. Это очень большой труд людей, и мы должны уважать этот труд, беречь книгу.

Инсценировка басни «ДВЕ КНИЖКИ»

Однажды встретились две книжки,
Разговорились меж собой.
- Ну, как твои делишки? –
Одна спросила у другой.
- Ох, милая, мне стыдно перед классом,
Хозяин мой обложки вырвал с мясом!
Да что обложки… Оборвал листы!
Из них он делает кораблики, плоты
И голубей…

Боюсь, листы пойдут на змей,
Тогда летать мне в облака!
А у тебя целы бока?
- Твои мне не знакомы муки,
Не помню я такого дня,
Чтобы, не вымыв чисто руки,
Сел ученик читать меня!
А посмотри –ка на мои листочки,
На них чернильной не увидишь точки.
Про кляксы я молчу,-
Зато и я его учу
Не как –нибудь, а на « отлично».
Ну, мой на тройках едет еле- еле
И даже двойку получил на той неделе…
В басне нет загадки: расскажут напрямик
И книжки и тетрадки, какой ты ученик.

Это интересно! Есть книги большие, есть маленькие. Самая большая в мире книга была создана в Лондоне. Называется она «Пантеон английских героев». Ее высота - 5, 7 м. ширина 3,7м. размер букв 15 см. А самая маленькая книга - «Муравейчики» - была отпечатана в Японии. Ее размер 14 на 14 см.

А теперь поиграем. Я буду называть слова, если они будут иметь отношение к книге, вы будете подпрыгивать на месте, если нет - хлопать в ладоши. Переплет, обложка, карандаш, закладка, картинка, рассказ, тетрадь, страница, автор, водитель, полка, оглавление, ручка.

У себя в комнате вы должны были сделать закладку для книги. А зачем нужна закладка? (Чтобы книга не портилась, не загибались страницы, не рвался корешок.) На доске представлены ваши работы.

Все они оригинальны, неповторимы и интересны. Но давайте выберем самую красивую закладку (можно выбрать с помощью аплодисментов)

ВИКТОРИНА

1. Что служило для письма первобытному человеку? (камень скала)
2. На чем писали в древней Месопотамии? (на глиняных табличках)
3. Что служило для письма древним египтянам? (папирус)
4. Из чего изготовливали пергамент? (Из шкур животных)
5. На чем писали в старину в Новгороде? (на берестяных грамотах)

ЗАГАДКИ.

Не сеялки, а добро сеют,
Не хлеб, а досыта кормят,
Без рук, а все умеют,
Без ног, а по дорогам водят. (книги)

Об угол не разобьешь,
А в воде размокнет. (бумага)

Черные, кривые
От рождения немые,
Встанут в ряд –
Сразу заговорят. (буквы)

Черный Ивашка,
Кто говорит молча? (книга)

Деревянная рубашка,
Где носом ведет,
Там заметку кладет. (карандаш)

В белом поле по дороге,
Мчится конь мой одноногий,
И на много – много лет
Оставляет он свой след.(ручка, карандаш)

Первая книжка
Для всех детишек:
Учит – мучит,
А научит – радует. (букварь)

Ничто так не развивает фантазию маленького ребенка, как книга. **Ритмичный текст и красочные иллюстрации всегда оставляют место воображению, они притягивают малышей.** Книжки - это любимое место фантазий, царство внутреннего мира ребенка. Становясь взрослее, ребенок фантазирует рисуя, занимаясь лепкой или конструированием. Но для малыша, я считаю, книжки – это единственное место, где он полностью самостоятелен.

Очень подвижные (гиперактивные) дети увлекаются книгами немного иначе. Они просто не могут усидеть на месте и долго слушать то, что читает мама, но с удовольствием долистывают книжку с картинками где-нибудь за диваном в одиночестве, чуть позднее.

Но раз **книги играют для ребенка большую роль, то они должны быть красивыми, добрыми, понятными и удобными.**

1. Самое главное в любой книге – хорошие иллюстрации: красочные, крупные, хорошо прорисованные (не схематичные), добрые и реалистичные. Немаловажно, чтобы картинки соответствовали тексту. Например, у нас в сборнике «Сказки-малютки» издательства «Планета детство» есть прекрасные иллюстрации В. Сутеева, наряду с «малышепугающими» картинками к песенке Чиполлино, и совершенно не соответствующим рисункам к рассказам Г. Остера о котенке по имени Гав (читаем: «над их головами летел в небе яркий желтый шарик», а на рисунке шарик красный).

Для ребенка до 2х лет лучше выбирать первые книжки, где на рисунках животные легко узнаваемы и изображены без одежды.

Важно наличие большого количество хорошо прорисованных мелких предметов и фона, детям очень нравится все это разглядывать. Например, на иллюстрациях к русской народной сказке «Теремок», помимо изображения главных героев и теремка, хорошо, если прорисован лес, под деревьями грибы и цветы, птички летают, белки и ежики бегают.

Иллюстрации в книгах для детей старше 4х лет (дошкольников) могут быть уже более сложными и причудливыми, не совсем реалистичными и с юмором (а какими они могут еще быть, например, к произведениям Бориса Заходера).

2. Рифма, рифмой, но смысл важнее. Самые первые книжки для ребенка – это обычно детские небольшие стихотворения. Для ребенка важен ритм. Но при покупке обязательно надо вчитаться в смысл. Скорее всего, малыш на всю жизнь запомнит первые стихотворения, которые ему часто читали

родители, и хочется, чтобы эти произведения были действительно талантливыми.

Так, мы с мужем в свое время из большого количества произведений А. Барто купили для своей дочки только «Игрушки», а К. Чуковского - «Телефон», именно потому, что старались уловить прежде всего смысл, а потом уже рифму. Хотя не раз в педагогической литературе я читала, что произведения К. Чуковского имеют мелодичное звучание и просто созданы для маленьких детей, у которых иное восприятие мира.

3. Покупать книжку, только если она действительно очень понравилась. В крайнем случае, если она лучшая из многих вариантов, которые вы видели.

Например, я никак не могла найти сборник русских народных сказок с хорошими иллюстрациями и хорошо обработанными текстам одновременно.

Книжки с картонными листами для самых маленьких (с 6 мес. и старше). Желательно, чтобы обложка была глянцевой, покрытой тонкой прозрачной пленкой. Листы должны быть плотными и хорошо перелистываться.

Выбирая литературу для библиотеки своего малыша, постарайтесь вспомнить, какие книги вы больше всего любили в детстве. Я одно время, как бы случайно, спрашивала у своих друзей и родных, что они любили слушать, когда им читали в детстве (позднее – читали и перечитывали самими). И пришла для себя к такому выводу: **есть детская классика, а есть любимые детьми произведения**. Возможно - это не совсем верно и жестко сказано, но теперь для себя я так классифицирую детскую литературу:

- Детская классика – это известные, признанные произведения, которые мы знаем, потому что нам их читали в детском саду, мы сами читали в школе, смотрели снятые по ним мультфильмы, знаем их просто потому что все знают.

- Любимые детские произведения, которые любимы практически всеми детьми, которые с ними знакомы, они становятся такими сразу после первой странички, первой картинки и запоминаются на всю жизнь.

Так, по праву любимыми с детства можно назвать, например, сказки Владимира Сутеева, стихи Самуила Маршака, Сергея Михалкова, Елены Благининой и Ирины Токмаковой, рассказы и сказки о природе Виталия Бианки. А для детей постарше - проза Николая Носова: «Мишкина каша», «Фантазеры», «Приключения Незнайки» и другие. Совсем маленькие деткам (от 6 месяцев и старше) нравится рассматривать книжки с иллюстрациями Юрия Васнецова к песням и потешкам, сказкам, стихам известных авторов. Для малышей от 2 лет можно также порекомендовать прекрасные сказки про зайца Коську Николая Грибачева (не очень известные и популярные, но просто завораживающие детей). В дошкольном и младшем школьном возрасте многие дети называют любимыми сказки братьев Гримм и Г. Х. Андерсена, «Волшебник изумрудного города» Александра Волкова(сказку по мотивам "Мудрец из страны Оз" американского писателя Френка Баума) с продолжениями.

И еще один очень важный вопрос:**«Когда начинать читать ребенку?».** Это, наверное, решать родителям. Малыш готов слушать с самого рождения.

Мы с рождения разговариваем с детьми, поем колыбельные и просто свои любимые песенки. Становясь мамами и папами мы неожиданно вспоминаем свои любимые когда-то в детстве стихи и рассказываем их своему ребенку. Новорожденному конечно не понятен смысл слов, но ребенку приятно слышать родительский голос и важно изучать разные интонации и эмоциональные оттенки голоса взрослого.

После того, как малыш научится хорошо держать голову лежа на животике, его можно познакомить с первыми книжками (небольшими по формату с твердыми страницами) с красочными рисунками животных, окружающих предметов, игрушек, или фруктов и овощей.

Полугодовалым малышам очень нравится слушать книжки и рассматривать яркие картинки, сидя на маминых и папиных руках. Обычно родители начинают читать ребенку сначала детские четверостишья и потешки, стихи-сказки, небольшие русские народные сказки (например, про репку). Большинству малышей лет до 2-3 «проза» не интересна - это можно легко увидеть, если ребенок постоянно отвлекается и не слушает.

Также хорошо купить полугодовалому малышу пару книжек-игрушек для самостоятельного знакомства с книгой. Такие книжки изготавливаются из различных материалов: из ткани, полиэтилена, ламинированного картона. Книжки-игрушки бывают пищащие (например, для купания), говорящие (например, книжки с игрушками), шуршащие (обычно с тканевыми страницами, со вставками из разных шуршащих материалов), книжки для развития тактильных ощущений (из разных на ощупь материалов).

Я в свое время купила для дочки мягкую книжку «Послушный зайчонок» Г.Р. Лагздынь издательства «Дрофа» из хлопчатобумажного материала (с наполнителем). Странички книжки приятно перелистывать, книжка абсолютно безопасна для совсем маленького ребенка. Позднее, чтобы занятия с книжкой сделать более интересными я пришила на ее страницах яркие и разные по форме пуговицы (яблоки, машинки, животные, цветы и грибки).

К тому времени, когда малышу исполнится год, можно приобрести несколько книжек для пальчиковых игр (с отверстиями для пальцев которыми можно изображать элементы иллюстрации). Сначала ребенок будет наблюдать за движением ваших пальчиков. Постепенно он заинтересуется, начет пробовать и научится самостоятельно играть с такой книжкой.

Могу порекомендовать книжки из серии «Веселые пальчики», ООО «Дрофа-Медиа», ООО «Издательский Дом Восток» г. Екатеринбург, например: «Лапки, носики, хвосты» (рисунки далеко не шедевр, но очень занимательная книжка-игрушка).

Интересные и занимательные сведения о книгах.

КНИГИ

ПЕРВЫЙ УЧЕБНИК

Первый в мире учебник арифметических задач был составлен армянским ученым, математиком VI века Давидом Непобедимым. Экземпляр этого учебника хранится в хранилище древних рукописей Матенадаране (Ереван).

БЕРЕСТЯНЫЕ ГРАМОТЫ

Многие древнерусские письма и документы в XI — XV веках... процарапывались на березовой коре (бересте). Отсюда и пошло их название — берестяные грамоты. Первые берестяные грамоты были найдены в Новгороде в 1951 году археологической экспедицией под руководством А. В. Арциховского (1902 — 1978). Буквы процарапывались острой костяной или металлической палочкой (писалом) на специально подготовленной бересте. Большинство берестяных грамот — частные письма, в которых затрагиваются бытовые и хозяйственные вопросы, содержатся поручения, описываются конфликты. Некоторые тексты — шуточного содержания, есть с протестами крестьян против феодальной эксплуатации, списками феодальных повинностей, политическими новостями, денежными документами, завещаниями. За 1951 — 1981 годы найдено около 600 грамот — в основном в Новгороде, несколько — в Смоленске, Старой Руссе, Пскове, Витебске.

СОВРЕМЕННАЯ БЕРЕСТЯНАЯ КНИГА

Археограф Наталья Зольникова передала в Институт истории новосибирского Академгородка необычный манускрипт под названием «Стихосложения». Рукопись исполнена на шелковистой бересте тончайшей выделки. Подарок сродни сенсационным находкам при раскопках в Новгороде, однако сибирская берестяная книга создана не в древние времена, а в наши дни в одном из старообрядческих селений на Нижнем Енисее. Оказывается, и теперь еще

пишут на бересте, а традицию ее использования для письма принесли в Сибирь первопроходцы, шедшие в «земли незнаемые».

ПЕРВЫЕ РУКОПИСНЫЕ КНИГИ НА РУСИ

Самая древняя старославянская рукописная книга «Киевские глаголические листки» написана около 1000 лет назад. А самая древняя русская рукописная книга «Остромирово Евангелие» в середине XI века. Более 900 лет назад мастер книжного дела писец Григорий переписал это Евангелие для новгородского посадника Остромира. Сейчас книга хранится в Санкт-Петербурге, в Государственной публичной библиотеке имени М. Е. Салтыкова-Щедрина.

ПЕРВАЯ ТИПОГРАФИЯ

Первая типография на территории бывшей Российской империи была основана в городе Вильно в 1522 году белорусским просветителем Франциском Скориной (до 1490 — не позже 1551).

ПЕРВАЯ РУССКАЯ ПЕЧАТНАЯ КНИГА

Первой русской датированной печатной книгой в России является «Апостол» — церковная книга, подготовленная к печати и выпущенная в Москве в 1564 году (в царствование царя Ивана Грозного) первопечатником Иваном Федоровым (ок.1510 — 1583) с участием его ученика Петра Мстиславца. Печатание первой русской книги началось в Москве, в Государственной типографии на Никольской улице (быв. до недавнего времени ул. 25 Октября) 19 апреля 1563 года и было завершено 1 марта 1564 года. Эту дату и принято считать началом русского книгопечатания. Книга содержала 268 листов, размер каждого 21 на 14 сантиметров. Было выпущено около 2 тысяч экземпляров, из которых на сегодняшний день обнаружен 61.

ПЕРВЫЙ УЧЕБНИК ЧТЕНИЯ

Первая в России печатная книга для обучения чтению была выпущена более 400 лет назад тоже Иваном Федоровым. Она содержала необходимые правила грамматики, знакомила детей не только с буквами, но и с числами. В ней

много поучительных афоризмов, наставлений, изречений.

ПЕРВЫЙ БУКВАРЬ

Буквари, да и другие учебники были самыми читаемыми книгами на Руси. Авторами первых русских букварей были справщики (редакторы) Московского печатного двора. Создатель «Букваря языка славенска, сиречь начало учения детем...» (1634 года) — «подьячий сын Василий Бурцев» (Бурцов-Протопопов).

В 1694 году монах Карион Истомин (ок.1640 — 1717), русский поэт и просветитель представил ко двору первый русский иллюстрированный букварь. Каждая буква алфавита сопровождалась рисунком предмета на эту букву. Букварь знакомил с латинской, греческой и польской азбуками. В книге почти полностью отсутствовали религиозные тексты. Предназначался букварь не только «отрокам», но и, что было тогда новым, «отроковицам».

ПЕРВЫЕ ЭКСЛИБРИСЫ

Первый экслибрис появился в России в начале XVIII века. Бурный рост книгоиздательской деятельности, книжная торговля с европейскими странами привели к созданию большого числа личных библиотек. Очень крупные по тому времени, хорошо подобранные книжные собрания имели сподвижники Петра I Д. М. Голицын, Я. В. Брюс и другие. Книги их библиотек украшали первые печатные книжные знаки — миниатюры в шрифтовом и гербовом исполнении.

ПЕРВЫЕ КНИГИ-МИНИАТЮРЫ

Первой русской миниатюрной книгой считается «Искусство быть забавным в беседах» (1/88 год) размером 65 х 75 миллиметров. В 1855 году были выпущены «Басни» И. А. Крылова размером с почтовую марку. Стихи были набраны мелким шрифтом — диамантом.

Первой советской миниатюрной книгой считается «Конституция РСФСР», изданная в Кинешме в 1921 году. Ее размер 35 х 50 миллиметров.

Фонд отечественных миниатюрных книг насчитывает сегодня сотни названий. Самую крупную коллекцию составляет Пушкиниана, в которой более 50

названий.

САМЫЕ МАЛЕНЬКИЕ В МИРЕ КНИГИ

До недавнего времени самой маленькой в мире книгой считался «Кобзарь», созданный украинским микрогравером Николаем Сядристым. Она имеет всего 12 страниц, каждая из которых 0,6 квадратных миллиметра. Перелистывать страницы можно лишь заостренным кончиком человеческого волоса. Книжка сшита паутинкой (толщина нити в среднем равна.0,002 миллиметра). Обложка сделана из лепестка бессмертника. Ее украшает портрет Тараса Шевченко, а также изображена хата, в которой он родился. На крохотных листках через микроскоп можно прочитать 75 строчек бессмертных стихов поэта. Книга хранится в Политехническом музее Москвы.

Позже оказалось, что книжечка Николая Сядристого не является пределом для миниатюристов. Жмеринский умелец Михаил Маслюк создал томик стихов А. С. Пушкина объемом всего 0,064 кубического миллиметра. На обложке книги выгравирован портрет поэта. Если смотреть на книжку невооруженным глазом, то она выглядит пылинкой, ведь она в 15 раз меньше макового зернышка. Если же заглянуть в микроскоп, то можно увидеть довольно-таки пухлый томик — в книге много страниц.

САМАЯ БОЛЬШАЯ РУКОПИСЬ

Самая большая древняя рукописная книга — «Проповеди мушского монастыря» на армянском языке. Книга была создана в 1200 — 1202 годах. Ее вес — 27,5 килограмма, формат — 55,3х70,5 сантиметра. В книге 602 пергаментных листа (на каждый пошла шкурка месячного теленка). В 1204 году сельджуки похитили рукопись. Чтобы ее выкупить, жители многих армянских деревень собрали четыре тысячи драхм (1 драхма — 4,65 грамма серебра). Более семи веков рукопись пролежала в монастыре в городе Муше (Западная Армения). В 1915 году мушские армяне, спасаясь от турецких погромов, взяли с собой рукописное сокровище. Ныне книга находится в хранилище древних рукописей Матенадаране.

КНИГУ ПИСАЛИ... 268 ЛЕТ

Этот фолиант был изготовлен вильнюсскими переплетчиками в 1670 году. В тот момент все страницы книги были... чистыми. Дело в том, что это была не простая книга. Ее главами должны были стать сообщения о людях и событиях, связанных с пожертвованиями вильнюсскому Кафедральному собору. В книге расписывались самые богатые и знатные люди Вильнюса, сделавшие пожертвования храму. Первыми внесли свои имена король Миколас Карибутас Вишневецкис и королева Элеонора Юзефа. Последняя памятная запись в книге была сделана 268 лет спустя.

КАМЕННАЯ БИБЛИЯ

Эту необычную Библию могут увидеть посетители Государственного музея искусств в Грузии. На тяжелых каменных плитах рукой древнего мастера высечено 20 сюжетов на темы Ветхого и Нового Завета. Подобная Библия существует в единственном экземпляре. Ее каменные страницы были обнаружены в высокогорном селе Цебельда в Абхазии.

КНИГА ИЗ ТКАНИ

Переплетчица по профессии и вышивальщица по увлечению, Екатерина Ивановна Анохина из Тамбовской области вышила в 1991 году «Женский словарь». На его атласных страницах вышиты имена-символы 52 знаменитых женщин нашей Отчизны — от княгини Ольги до космонавта Светланы Савицкой.

КНИЖНАЯ ВИКТОРИНА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ВОСПИТАЛЕЙ

* Как называлась знаменитая библиотека древнего мира, ставшая одним из семи чудес света?

(Александрийская библиотека.)

* Какую библиотеку возглавлял древнегреческий поэт Каллимах (310-238 гг. до н.э.)?

(Знаменитую Александрийскую библиотеку. Он проделал титаническую работу, составив каталог её книг, который занял целых 120 томов.)

* Известно, что такие крупнейшие библиотеки древности, как Александрийская и Пергамская, были уничтожены огнём. Библиотека ассирийского царя Ашшурбанипала во время осады мидийскими кочевниками города Ниневия тоже попала в пожар, но сохранилась. Почему?

(Она состояла из глиняных дощечек.)

* После появления христианства для библиомантии использовали Библию, до неё – «Энеиду» Вергилия, а ещё раньше – книги Гомера. Что такое «библиомантия»?

(Гадание по книге.)

* Как называлась древнерусская «энциклопедия», в которой можно было прочесть обо всём, кроме имён её авторов?

(Азбуковник – русский рукописный толковый словарь или справочник 13-18 вв. со словами и терминами, размещёнными в алфавитном порядке.

* С ударением на первом слоге – это древнерусский сборник кратких житий, поучений и назидательных рассказов, расположенных в порядке годичных праздников, по дням богослужений. С ударением на втором слоге – это вступительная часть литературного произведения. Что это?

*(Пр**о**лог – прол**о**г.)*

* Всю жизнь Пётр I собирал книги – был библиофилом. Основой какого книжного собрания стала его библиотека?

(Его библиотека стала основой книжного собрания Академии наук.)

* Указ об учреждении этой должности для своего книжного собрания первой из российских монархов подписала Екатерина Великая. Какой именно?

(Библиотекарь.)

* По высочайшему повелению какой царской особы 16 мая 1795 года была основана публичная библиотека в Санкт-Петербурге?

(Екатерины II. Для библиотеки построили специальное здание, в котором она находится и сегодня.)

* Прообразом Митрофанушки в «Недоросле» Фонвизину послужил президент Академии художеств и директор Публичной библиотеки Санкт-Петербурга А.Н. Оленин. Как объяснить, что прообразом этакого бездельника Фонвизину послужил образованнейший человек своего времени?

(Митрофанушкой Оленин был в молодости. Но, узнав себя на сцене, 18-летний Оленин засел за учёбу. Вот вам яркий пример волшебной силы искусства.)

* Как раньше называлась самая большая в России Российская государственная библиотека, расположенная в Москве?

(Библиотекой имени Ленина, а ещё раньше – Румянцевской. Библиотеку граф Н.П. Румянцев, о котором Наполеон отзывался как о самом образованном в истории дипломате, создал на собственные средства, а затем передал в дар своему народу.)

* Пушкин-лицеист писал: «Певцы торжественны, прозаики шутливы в порядке стали тут». О чем он так писал?

(О книжных полках библиотеки.)

*Скажи, не стыдно ли, что на Святой Руси
Благодаря тебе не видим книг доселе?
К представителю какой профессии обращался А.С. Пушкин в этих строках?

(К цензору.)

* Где в Санкт-Петербурге можно прочитать пушкинские строки в каменной книге?

(На Васильевском острове, на набережной Невы возле университета, против входа в старинное здание филологического факультета. Огромная раскрытая книга из гранита размером 365 на 240 см, символ просвещения и знания, учительства и ученичества. На её развороте

пушкинские строки, начиная с признания: «Люблю тебя, Петра творенье...» и кончая торжественным пожеланием-заклинанием: «Красуйся, град Петров, и стой неколебимо, как Россия!» Памятник называется «Послание через века», его автор – петербургский скульптор и художник-график Эвелина Соловьёва. Торжественное открытие и освящение памятника на Университетской набережной состоялось в 2002 году.)

* Это советское географическое издание весит более 7 кг и содержит 280 тысяч названий. По оценке специалистов, шедевр не имеет себе равных во всём мире. Что это за книга?

(Большой атлас мира.)

* Академик Дмитрий Лихачев считал, что цивилизацию можно будет возродить, даже если погибнут все музеи, архивы, университеты и школы, но сохранятся... Что?

(Библиотеки.)

* Кто является первым читателем новой книги?

(Редакторы, корректоры, наборщики, верстальщики.)

* Как называется «след» цензуры в тексте произведения: купюра или банкнота?

(Купюра.)

* Кем быть лучше: библиофилом или библиоманом?

(У библиомана любовь к собирательству книг просто патологическая, он уже забывает о культурной ценности предметов собирательства. Лучше быть библиофилом.)

* Эту книжечку впервые выпустили в 1682 году, и предназначалась она для продавцов и покупателей. А сейчас её содержимое часто помещается на обложках школьных тетрадей и его наизусть знает каждый нынешний школьник. Как мы называем эту книжечку?

(Таблица умножения.)

* Как называют книжку-худышку.

(Брошюра.)

* Какая книга обязательно должна быть в каждом магазине?

(Жалобная.)

* Как в шутку называют объёмистую тяжёлую книгу?

(Талмуд.)

* Закончите известный афоризм: «Читатели читают, а почитатели…»

(Почитывают.)



* Чей день рождения – 2 апреля – отмечается ежегодно как Международный день детской книги?

А. Шарля Перро.

Б. Ганса Кристиана Андерсена.

В. Самуила Яковлевича Маршака.

Г. Астрид Линдгрен.

* Какая первая составная часть сложных слов соответствует по значению слову «книга»?

А. Био...

В. Библио...

Б. Графо...

Г. Крио...

* Название какого из этих духовных произведений печати переводится на русский язык как «книга»?

А. Евангелие.

В. Катехизис.

Б. Библия.

Г. Талмуд.

* Какой из этих людей совершенно не любит книги (а боится их и ненавидит)?

А. Библиофил.

В. Библиотекарь.

Б. Библиофоб.

Г. Библиограф

* Обладателя домашней библиотеки, не позволяющего другим пользоваться его книгами, в шутку называют библиотафом. «Библио» по-гречески – книга, а что же в переводе с греческого означает «таф»?

А. Жадина.

В. Сундук.

Б. Могила. Г. Замок.

* Как на латинском языке звучит слово «книга»?

А. Кодекс. В. Конституция.

Б. Догма. Г. Документ.

* Закончите крылатую фразу Максима Горького: «Любите книгу – источник ...»:

А. Диктантов и изложений. В. Гонораров.

Б. Знаний. Г. Киносценариев.

* Как называется одна из древнейших форм книги?

А. Свиток. В. Рулон.

Б. Клубок. Г. Гармошка.

* Для чего в библиотеках древности стояли вёдра?

А. Для мусора.

Б. Для воды на случай пожара.

В. Для свитков.

Г. Для сидения на них (в перевёрнутом виде).

* Кем были первые создатели рукописных книг на Руси?

А. Князьями. **В. Монахами.**

Б. Торговцами. Г. Лесниками.

* Как назывались российские комиксы в старину?

А. Береста. В. Лыко.

Б. Лубок. Г. Дранка.

* Как называлась первая русская датированная печатная книга? Выпущена в 1564 году в Москве Иваном Фёдоровым.

А. «Азбука». **В. «Апостол».**

Б. «Часовник». Г. «Псалтырь».

* Изображение какого евангелиста украшало первую печатную русскую книгу?

А. Марк. В. Иоанн.

Б. Лука. Г. Матфей.

* Какой российский правитель, восхищённый первой печатной книгой Ивана Фёдорова, велел открыть печатный двор?

А. Ярослав Мудрый. В. Александр Невский.

Б. Иван IV Грозный. Г. Пётр I Великий.

* Какая книга в 1708 году была впервые напечатана новым гражданским шрифтом, введённым Петром Первым?

А. «Азбука». В. «Апостол».

Б. «Геометрия». Г. «Часовник».

* Какой нож раньше был необходим для прочтения книг?

А. Столовый. В. Охотничий.

Б. Разрезной. Г. Штык-нож.

(Ведь раньше книги продавались с неразрезанными листами.)

* Как называют постоянно необходимую или часто перечитываемую книгу?

А. Настольная. В. Застольная.

Б. Прикроватная. Б. Подручная.

* Как называют листы книги, подобранные по порядку, сшитые или склеенные и подготовленные к вставке в переплётную крышку или обложку?

А. Фет. **В. Блок.**

Б. Грин. Г. Рид.

* На каких зданиях в Древней Греции была надпись: «Здесь живут мёртвые и говорят немые»?

А. На мавзолеях. В. На гимнасиях.

Б. На библиотеках. Г. На стадионах.

* Что в 1-м веке до н.э. погубило часть знаменитой Александрийской библиотеки?

А. Наводнение. В. Землетрясение.

Б. Пожар. Г. Нашествие читателей.

* Как звали библиотекаря (патриаршей библиотеки в Константинополе), который вместе с братом Мефодием придумал славянскую азбуку?

А. Каллимах. **В. Кирилл.**

Б. Сергий. Г. Нестор.

* Как на Руси называлась библиотека?

А. Книгочея. В. Книжица.

Б. Книговник. Г. Книголюб.

* Кто основал первую библиотеку на Руси?

А. Ярослав Мудрый. В. Иван IV Грозный.

Б. Петр I Великий. Г. Екатерина II Великая.

* Какой русский князь не только высоко ценил книги и много читал, но и сам написал книгу «Поучение детям»?

А. Ярослав Мудрый. В. Владимир Святославич.

Б. Владимир Мономах. Г. Всеволод Большое гнездо.

* Загадочную библиотеку какого русского монарха до сих пор ищут в таинственных кремлёвских подземельях?

А. Ивана Грозного. В. Бориса Годунова.

Б. Петра I. Г. Павла I.

* Какой русский писатель (и баснописец) почти 30 лет работал библиотекарем? Он служил в Публичной библиотеке, а за составление каталога русских книг получил орден св. Владимира 4-й степени.

А. Иван Андреевич Крылов.

Б. Сергей Владимирович Михалков.

В. Лев Николаевич Толстой.

Г. Самуил Яковлевич Маршак.

* Какой известный русский учёный 12 лет был директором библиотеки Казанского университета? Он пополнил её новейшими научными книгами на разных языках, ввёл строгие правила сохранности фонда, открыл библиотеку для посторонних читателей.

А. Дмитрий Иванович Менделеев.

Б. Михаил Васильевич Ломоносов.

В. Николай Иванович Лобачевский.

Г. Иван Петрович Павлов.

* В каком городе находится самая большая в нашей стране библиотека – Российская государственная библиотека, в которой сейчас более 40 миллионов книг на 247 языках мира?

А. Москва. В. Санкт-Петербург.

Б. Екатеринбург. Г. Новосибирск.

* Как назывался культурно-просветительский пункт в российской деревне до начала 70-х гг. прошлого века?

А. Книжная палата. **В. Изба-читальня.**

Б. Библиохата. Г. Читальный двор.

* На какой странице библиотечной книги обычно стоит штамп?

А. На 3-й. В. На 13-й.

Б. На 17-й. Г. На 77-й.

* Как называются условные регистрационные знаки на книге, определяющие её место на библиотечных полках («адрес» книги)?

А. Штрих-код. **В. Шифр.**

Б. Экслибрис. Г. Вензель.

* Как называется библиотечная учётная карточка, которая заводится на каждого посетителя?

А. Читательский дневник. В. Читательский паспорт.

Б. Читательские права. **Г. Читательский формуляр.**

* Какая часть произведения не принадлежит перу автора книги?

А. Заглавие. **В. Эпиграф.**

Б. Вступление. Г. Заключение.

* Как называется рукописный текст, написанный автором книги, а также собственноручная подпись автора?

А. Автограф. В. Автоним.

Б. Монография. Г. Факсимиле.

* Как называют подлинное имя автора, пишущего под псевдонимом?

А. Антоним. **В. Автоним.**

Б. Аноним. Г.Анонс.

* Как называется краткое изложение содержания книги, помогающее читателю или покупателю лучше ориентироваться в океане современных печатных изданий?

А. Прокламация. **В. Аннотация.**

Б. Презентация. Г. Пролог.

(Как правило, на обороте титульного листа книги.)

* Как называют книгу, бывшую в пользовании и вновь поступившую в продажу?

А. Библиотечная. **В. Букинистическая.**

Б. Буколическая. Г. Антикварная.

* Как называется сборник избранных произведений разных литературных авторов?

А. Альманах. **В. Антология.**

Б. Дайджест. Г. Антропология.

* Чем является городская телефонная книга?

А. Словарём. В. Энциклопедией.

Б. Справочником. Г. Хрестоматией.

* Как называют наиболее раскупаемые книги, издаваемые большими тиражами?

А. Беллетристика. **В. Бестселлер.**

Б. Многотиражка. Г. Буклет.

* Как расшифровывается сокращение названия серии научно-художественных биографий – ЖЗЛ?

А. «Жизнь знаменитых личностей».

Б. «Жизнь замечательных людей».

В. «Жизнь звёзд литературы».

Г. «Жизнь забытых литераторов».

* Какой герой комедии Грибоедова «Горе от ума» сказал: «... Уж коли зло пресечь: / Собрать все книги бы да сжечь»?

А. Фамусов. В. Чацкий.

Б. Молчалин. Г. Софья.

* Как называют книжную вошь, поедающую книги?

А. Книгоед. В. Буквоед.

Б. Книголюб. Г. Графоман.

* Какое птичье название имеет издательский дом (Москва), специализирующийся на выпуске учебной литературы?

А. «Аист». В. «Пеликан».

Б. «Дрофа». Г. «Цапля».

* По мнению Дюма-сына, имеют настоящее те книги, которые люди читают. А какие книги, по его же мнению, имеют будущее?

А. Те, которые не читают.

Б. Те, которые перечитывают.

В. Те, которые оцифрованы.

Г. Аудиокниги.

* По какой книге на Руси выбирали имя новорожденному?

А. Евангелие. В. Катехизис.

Б. Святцы. Г. Библия.

* Как называют книгу с репродукциями?

А. Буклет. В. Брошюра.

Б. Альбом. Г. Хрестоматия.

* Какие книжки выпускают для малышей?

А. Книжки-гамаки. **В. Книжки-раскладушки.**

Б. Книжки-кроватки. Г. Книжки-коляски.

* Что можно считать показателем читательской популярности книги?

А. Цену книги. **В. Тираж книги.**

Б. Геометрические размеры книги. Г. качество бумаги.

* Как называют три литературных произведения одного автора, связанные единством замысла?

А. Триада. В. Триптих.

Б. Трилогия. Г. Триллер.

* Какой из этих работников книжного издательства выполняет работу, которая напоминает проверку диктанта учителем?

А. Верстальщик. **В. Корректор.**

Б. Наборщик. Г. Переплётчик.

* Как называют доброго книжного доктора, о котором есть такие детские стихи: «Заболела эта книжка, / Изорвал её братишка. / Я больную пожалею, / Я возьму её и склею»?

А. Педиатр. В. Аниматор.

Б. Реаниматор. Г. Переплётчик.

* Как в шутку называют человека, который обладает обширными знаниями и может ответить на любой вопрос?

А. Бродячий словарь. В. Шагающий справочник.

Б. Ходячая энциклопедия. Г. Гуляющий решебник.

* Как называется наша российская "Книга рекордов Гиннесса"?

А. «Чудо». **В. «Диво».**

Б. «Волшебство». Г. «Чары».

* Как называется книга с рецептами приготовления вкусной и здоровой пищи?

А. Готовальня. В. Обедня.

Б. Поваренная книга. Г. Сборник жареных фактов.

* Как называется краткое изложение содержания готовящейся или выпускаемой книги?

А. Бульвар. В. Тротуар.

Б. Проспект. Г. Магистраль.

* До 16-го века крышки переплётов книг были... Какими?

А. Каменными. В. Железными.

Б. Деревянными. Г. Картонными.

* Что можно найти в каждой книге?

А. Наган. В. Винтовку.

Б. Обрез. Г. Автомат.

(Это обрезанный край, кромка.)

* Как называется часть переплёта книги?

А. Дружок. **В. Корешок.**

Б. Братан. Г. Корефан.

* Как читают очень понравившуюся интересную книгу?

А. От А до Я. В. От случая к случаю.

Б. От звонка до звонка. **Г. От корки до корки.**

* Как называют красочную бумажную обложку поверх переплёта книги?

А. Ультраобложка. В. Экстраобложка.

Б. Суперобложка. Г. Гранд-обложка.

* В руке какой всемирно знаменитой статуи находится книга?

А. Венера Милосская. В. Мыслитель.

Б. Статуя Свободы. Г. Медный всадник.

* Русский писатель Владимир Алексеевич Гиляровский, писавший о нравах и обычаях Москвы, часто страдал от того, ему не возвращали книги из его библиотеки. Тогда он придумал своеобразный экслибрис, который он ставил на каждой книге. А что было написано на экслибрисе?

А. Кто возьмёт её без спроса, тот останется без носа.

Б. Не забудьте вернуть через десять дней.

В. Эта книга знаменитого В.А. Гиляровского.

Г. Эта книга украдена из библиотеки В.А. Гиляровского.

* После выхода сериала «Идиот» по роману Ф.М. Достоевского (с Евгением Мироновым в главной роли) образовались очереди... Где?

А. В кинотеатрах. **В. В библиотеках.**

Б. В пунктах проката видеодисков. Г. В больницах.

* Кто раньше занимался уличной книжной торговлей?

А. Книголюбы. **В. Книгоноши.**

Б. Книгочеи. Г. Букмекеры.

* Назовите фамилию Ивана Дмитриевича – крупнейшего книгоиздателя

дореволюционной России, чья автобиография называется «Жизнь для книги».

А. Елисеев. В. Филиппов.

Б. Демидов. **Г. Сытин.**

* Какой новый вид книги появился в XX веке?

А. Электронный. В. Плазменный.

Б. Атомный. Г. Нейтронный.*(Это книги на компакт-дисках.*