

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад N10
«Колокольчик»**

**Мастер-класс воспитателя
Салыновой Елены Владимировны на
тему «Модернизация в процессе
обучения детей рассказыванию и
использование элементов методики
Су-Джок терапии для
стимулирования речевых зон коры
головного мозга»**

**Г. Сасово
2013г.**

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка. На сегодняшний день в арсенале тех, кто занят воспитанием и обучением детей дошкольного возраста имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка. Весь практический материал можно условно разделить на две группы: во-первых, помогающий непосредственному речевому развитию ребенка и, во-вторых, опосредованный. К которому относятся нетрадиционные логопедические технологии.

Сам ребёнок овладевает речью только в процессе общения со взрослыми.

Известно, что дети даже без специального обучения с самого раннего возраста проявляют большой интерес к речи: создают новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Но при стихийном речевом развитии лишь немногие дети достигают определённого уровня. Поэтому необходимо целенаправленное обучение, чтобы создать у детей интерес к родному языку и способствовать творческому отношению к речи.

Предлагаю Вам выбрать из предложенного перечня наиболее значимые факторы успешного речевого развития ребёнка и прокомментировать свой выбор:

1. Эмоциональное общение родителей с ребёнком с момента рождения.
2. Общение ребёнка с другими детьми.
3. Речь взрослого – образец для подражания.
4. Развитие мелкой моторики рук.
5. Чтение детской художественной литературы.
6. Игры с ребёнком взрослых и друзей.

Развитие речи прямо влияет на развитие мышления. По высказыванию ребёнка можно судить, насколько он владеет богатством родного языка, его грамматическим строем, уровнем умственного, эстетического и эмоционального развития. Обучение родному языку предоставляет возможности и для нравственного воспитания.

Таким образом, овладение родным языком рассматривается как стержень полноценного формирования личности ребёнка и его социализации, который представляет большие возможности для решения многих задач умственного, эстетического и нравственного воспитания.

Как Вы думаете, какие же основные задачи развития речи должны решаться на протяжении всего дошкольного возраста? Чем мы должны заниматься с ребёнком?

1. Воспитание звуковой культуры речи.
2. Словарная работа.
3. Формирование грамматического строя речи.
4. Обучение рассказыванию – связная речь.

По отзывам многих педагогов, можно сделать вывод, что более неинтересного занятия в детском саду, чем обучение рассказыванию, составления рассказа по картине, нет. Но такой вид работы просто необходим! Как заинтересовать ребенка?

Необходимо подумать, правильно ли выбрана форма обучения детей рассказыванию? Чем разнообразней способы и приемы, выбранные для проведения занятий, тем ребенок более заинтересован. Педагог помогает детям выработать алгоритмы мыслительных действий при составлении рассказа:

1. Посмотри на картину, «войди в нее».
2. Выбери орган чувств, который поможет тебе «путешествовать» по картине.
3. Опиши свои ощущения.
4. Произнеси правило этого этапа: «Я смотрю на объект и представляю. Чем он может пахнуть, какие издает звуки и какой он на ощупь».
5. Выбор эмблемы этапа. (составление творческих рассказов – технология ТРИЗ).

На этапе активного формирования монологической речи я использую:

- рассказывание по схематическим зарисовкам;
- рассказывание по собственным рисункам;
- составление рассказа по конструктивной картине;
- путешествие в сказку;
- рассказывание по восприятию, которое может завершиться инсценировкой.
- подвижное рассказывание с использованием модернизации (составление рассказа в динамике с применением сюжетных картинок; составление шуточного рассказа, его модернизация в процессе рассказывания; использовании круговых диаграмм при составлении рассказа)

Сейчас мы с вами попробуем модернизировать шуточный рассказ.

В одном красивом домике жили дедушка Ваня и бабушка Таня. У бабушки Тани была кошка Мурка, а у дедушки Вани пес Шарик. Кошка очень любила спать на диване. А пес Шарик спал на коврике в коридоре.

(Картинки переставляются и получается другой рассказ, который предлагается рассказать детям. Можно составить несколько различных комбинаций.)

Удобны и интересны в работе по составлению различных рассказов следующие схемы (показ схем). Они способствуют выработке у детей умений логически мыслить, делать выводы, производить различные умозаключения, связно и структурно правильно строить свой последовательный рассказ. Воспользуемся одной из схем, чтобы убедиться в этом.

Одной из нетрадиционных логопедических технологий является Су-Джок терапия (Су – кисть, Джок – стопа). В исследованиях южно-корейского ученого профессора Пак Чже Ву. Разработавшего Су-Джок терапию, обосновывается взаимовлияние отдельных участков нашего тела по принципу подобия. Эти лечебные системы созданы не человеком – он только открыл их, а самой природой. В этом причина ее силы и безопасности. Стимуляция точек приводит к излечению. Неправильное применение никогда не наносит вред человеку – оно просто неэффективно. Поэтому, определив нужные точки в системах соответствия можно развивать и речевую сферу ребенка. В своей работе я использую приемы Су-Джок терапии в качестве массажа для развития мелкой моторики пальцев рук, а также с целью общего укрепления организма. Таким образом, Су-Джок терапия является одним из эффективных приемов развития познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка.

Цель: скорректировать речевые нарушения с помощью использования Су-Джок терапии.

Задачи проводимой мною работы:

- Воздействовать на биологически активные точки по системе Су-Джок.
- Стимулировать речевые зоны коры головного мозга.
- Повысить уровень компетентности педагогов и родителей в вопросах коррекции речевых нарушений у детей.

Приемы Су-Джок терапии:

Массаж специальным шариком. Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Прокатывая шарика между ладошками, дети массируют мышцы рук, тем самым способствуя развитию речи.

Ручной массаж кистей и пальцев рук очень полезен и эффективен. Эти участки соответствуют головному мозгу, поэтому кончики пальцев необходимо массажировать до стойкого ощущения тепла. Эту работу я провожу перед выполнением заданий, связанных с рисованием и письмом, рассказыванием, во время пауз, а иногда в любое свободное время, подходящее для этого занятия в течение 1 минуты.

Эти приемы я рекомендовала педагогам нашего детского сада и родителям для использования в домашних условиях.

Рассмотрим некоторые формы работы с детьми при нормализации мышечного тонуса и стимуляции речевых областей в коре головного мозга, коррекции произношения.

1.Массаж Су-Джок шарами (дети повторяют слова и выполняют действия с шариками в соответствии с текстом)

Я мячом круги катаю, взад-вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку, будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко, как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму, и другой рукой начну.

2.Ребенок катает шарик между ладонями, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию звука Ж.

Ходит ежик без дорожек, не бежит ни от кого.
С головы до ножек весь в иголках ежик.
Как же взять его?

3.Использование шаров при выполнении гимнастики.

И.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены вдоль туловища, в правой руке шар.

- 1- руки развести в стороны;
- 2- руки поднять вверх и переложить шар в другую руку;
- 3- руки развести в стороны;
- 4- опустить руки.

4.Упражнения с шарами Су-Джок:

Берем 2 массажных шарика и проводим ими по ладоням ребенка (его руки лежат на коленях ладонями вверх), делая по одному движению на каждый ударный слог:

Гладь мои ладошки, еж!
Ты колючий, ну и что ж!
Потом ребенок гладит шарики ладошками со словами:
Я хочу тебя погладить, я хочу с тобой поладить.

5.Сочинение сказок с применением шаров-массажеров Су-Джок. (Эту сказку сочинили дети старшей группы)

«Ежик на прогулке»

Жил да был ежик в лесу, в своем домике – норке (зажать шарик в ладошке).

Выглянул ежик из своей норки (раскрыть ладошки и показать шарик) и увидел солнышко. Улыбнулся ежик солнышку (улыбнуться, раскрыть одну ладошку веером) и солнышко улыбнулось ему в ответ. Решил ежик прогуляться по лесу.

Покатился ежик по прямой дорожке (прямыми движениями по ладошке раскатывать шарик), катился-катился и прибежал на красивую, круглую полянку (ладошки соединить в форме круга). Обрадовался ежик, стал бегать и прыгать по полянке.(зажимать шарик между ладошками). Стал цветочки нюхать (прикасаться колючками шарика к кончикам пальцев и делать глубокий вдох).

Вдруг набежали тучки (зажать шарик в одном кулачке, потом в другом, нахмуриться), и закапал дождик: кап-кап-кап (кончиками пальцев в щепотке стучать по колючкам шарика).

Спрятался ежик под большой грибок (ладошкой левой руки сделать шляпку и спрятать шарик под ним) и укрылся от дождя. А когда дождик закончился, то на полянке выросли разные грибы: подосиновики, подберезовики, опята, лисички и даже белый гриб (показать пальчики).

Захотелось ежику обрадовать маму, собрать грибы и отнести их домой, а их так много... как понесет их ежик? Да, на своей спинке. Аккуратно насадил ежик грибочки на иголки(каждый пальчик уколоть шипом шарика) и довольный побежал домой (прямыми движениями по ладонке раскатывать шарик).

Это лишь некоторые примеры использования Су-Джок терапии. Творческий подход, использование альтернативных методов и приемов способствуют более интересному, разнообразному и эффективному проведению коррекционно-образовательной и совместной деятельности педагогов и детей в детском саду.